

РАЗДЕЛ 6. КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

УДК 008

Тахватулина Кристина Андреевна

студент,

кафедра теории и истории государства и права,

Байкальский государственный университет,

г. Иркутск, Российская Федерация,

e-mail: Karanyw@mail.ru

О ЦИВИЛИЗАЦИИ, КУЛЬТУРЕ И ЦИВИЛИЗОВАННОСТИ

Аннотация. В данной статье раскрыто значение понятия «цивилизация» в его исторической ретроспективе и современном понимании. Указывается на общность культуры и цивилизации при одновременном наличии определенных различий между ними. Уделяется внимание понятию «цивилизованный человек», отмечается изменение его содержания в зависимости от этапа развития общества. Делается попытка определения этого понятия на современном этапе.

Ключевые слова: цивилизация, этапы развития общества, культура, взаимосвязь культуры и цивилизации, цивилизованность, цивилизованный человек.

Kristina A. Takhvatullina

Student,

Department of Theory and History of State and Law,

Baikal State University,

Irkutsk, Russian Federation,

e-mail: Karanyw@mail.ru

ABOUT CIVILIZATION, CULTURE AND CIVILITY

Abstract. This article reveals the meaning of the concept of “civilization” in its historical retrospect and modern understanding. It indicates the commonality of culture and civilization, while at the same time there are certain differences between them. Attention is paid to the concept of a “civilized person”, a change in its content is noted depending on the stage of development of society. An attempt is made to define this concept at the present stage.

Keywords: civilization, stages of development of society, culture, interrelation of culture and civilization, civility, civilized man.

Понятие цивилизация звучит во многих учебных курсах: основы российской государственности, теория государства и права России, теория государства и права, история России, история зарубежных стран. Определение этому понятию дается разное в зависимости от науки и контекста. Прослеживается несколько видов понимания цивилизации.

Первое определение, которое показалось мне более полным, взято из «новой философской энциклопедии 2010 года», написанное В. И. Толстым, согласно которому «цивилизация» (от лат. *Civis* – гражданин, *civilis* – гражданский) – понятие, известное со времен античности, где некая форма и порядок жизни противопоставлялось варварству, а в качестве самостоятельного термина, соотнесенного с понятием «культура», вошло в словоупотребление и научное обращение в 18 веке. Именно в это время оно приобрело широкий социально-философский смысл для обозначения определенной стадии всемирно-исторического процесса и ценностей гражданского общества, основанного на началах разума, справедливости и законности (Вольтер, В.Р. Мирабо, А. Фергюсон, И.Г. Гердер и др.) [1].

Второе определение цивилизации встречается наиболее часто и под этим понятием понимается качественный рубеж в истории человечества, определенная стадия, на которой формируется присущий ей культурно-социальный комплекс [2].

Третье определение используется в курсе основы российской государственности, где указывается, что под цивилизацией следует понимать общество самобытного типа, характеризующееся наличием определенных признаков, основными из которых являются: урбанизация, социальная стратификация, хозяйственная и политическая активность, типизация человеческой личности, внешняя жизнедеятельность и др. В целом, современными исследователями цивилизация рассматривается как внешний по отношению к человеку мир [3, с. 333].

В общем обиходе часто можно услышать цивилизация такого-то народа, европейская цивилизация, используются фразы «древние цивилизации».

Если рассматривать определение «цивилизация» в историческом аспекте, то правильной всего, по моему мнению, опираться на временной отрезок существования какой-либо нации, народа, государства. В таком случае определение будет звучать в сокращенном виде так:

Цивилизация – это сложившаяся определенная общность людей, имеющая характерные для того временного промежутка признаки.

В таком случае под понятие древних цивилизаций будут пониматься не только цивилизации, существующие до нашей эры в аспекте развитых на тот момент государств (древняя Индия, древний Китай, Египет и т.д.), но и вымершие, исчезнувшие в ходе развития цивилизации инков, Майи, ацтеков (древние народы населявшие южную Америку, мезоамерику, северную Америку, до прихода европейцев).

Цивилизации древних народов являются основой для понимания развития человеческого общества. Основными из них являются:

1. Древний Египет: возникшая вдоль берегов Нила, эта цивилизация славилась архитектурой (пирамидами), письменностью (иероглифы) и продвинутыми знаниями в медицине и астрономии.

2. Месопотамия: сумеры, аккадцы, ассирийцы и вавилоняне создали один из первых центров цивилизации между реками Тигр и Евфрат. Они изобрели клинопись и развили систему законов, в том числе Кодекс Хаммурапи.

3. Индская цивилизация: с акцентом на урбанизацию, они строили городские центры, такие как Хараппа и Мохенджо-Даро, с развитой инфраструктурой и системой водоснабжения.

4. Древний Китай: чинкретическая культура, развивавшаяся вдоль реки Хуанхэ, известна философскими школами (конфуцианство, даосизм) и великими достижениями в сельском хозяйстве, науке и искусстве.

5. Цивилизации Америки: Майя и ацтеки создали сложные общества с развитой астрономией, календарями и архитектурными памятниками.

Эти цивилизации заложили основы для современных культур и обществ.

При использовании этого понятия в плане различия культурных аспектов и привязанности к народам используются такие обращения как «европейская цивилизация», «азиатские цивилизации». В таком контексте они делают акцент на различие развития с точки зрения историко-культурных особенностях определенных наций.

Следует указать также на общность культуры и цивилизации. Довольно часто можно наблюдать объединение понятия цивилизации с культурой. Их можно назвать даже взаимосвязанными, но нельзя забывать, что они имеют существенные отличия. В частности, современное понятие цивилизации определяется так: это сложная социальная структура, характеризующаяся организованным правительством, экономикой, городами, социальным делением и развитой инфраструктурой [4, с. 1908]. Она включает в себя технологический прогресс, объединяющие такие его виды, как сельское хозяйство, промышленность и транспорт. Цивилизации обычно развиваются в определенных географических условиях и под влиянием исторических событий.

Культура, в свою очередь, охватывает более широкий аспект. Это совокупность норм, ценностей, обычаев, искусства, языка, религии и образа жизни общества. Культура формируется на основе исторического опыта и взаимодействия между людьми, и она передается из поколения в поколение [5, с. 27].

Можно сказать, что цивилизация выступает контролером и организатором общества. Культура же носит в себе «внутренний мир», состоящий из традиций, самобытности народов. Оба понятия и правда взаимосвязаны, они важны для понимания истории и развития общества.

Связывая культуру и цивилизацию, появились такие понятия как «цивилизованность», «цивилизованный человек», они используются довольно часто в устной, разговорной речи в качестве обобщенной оценки определенной личности. При этом из курса истории можно проследить, как понятие менялось в зависимости от этапа развития общества.

Так, в античные времена (Древний Рим, Греция) цивилизованность сопоставлялась с образованностью, с желанием участвовать в управлении государством, в тот момент были самые известные философы, поэтому можно сказать, что цивилизованный человек должен заниматься философским осмыслением жизни.

В эпоху Ренессанса произошел значительный рост интереса к индивиду и его достижениям, что привело к изменению восприятия человека в обществе. В это время акцент ставился на статус личности как творца, мыслителя и источника

знаний. Личность стала рассматриваться не только в контексте ее принадлежности к обществу, но и как уникальная единица, способная на великие свершения.

Просвещение дополнило этот процесс, обращая внимание на такие идеи, как разум, прогресс и права человека. Эти идеи открыли новые возможности для понимания роли личности, основанной на свободе выбора и самореализации.

В средние века акцент был смещен на религиозные и моральные аспекты, тесно связанные с идеалами веры и служением обществу.

В XX веке понятие цивилизованного человека изменилось под влиянием глобализации и взаимосвязей между культурами. Это помогло лучше понять культурные различия и наладить взаимопонимание. В настоящее время представление о цивилизованности становится более ясным. Важно отметить, что акцент уделяется устойчивому развитию, экологической ответственности и значению взаимодействия между разными культурами. Эти аспекты помогают формировать уважение и сотрудничество среди разных цивилизаций.

Таким образом, образ цивилизованного человека стал отражением изменений общественных ценностей, вызовов времени и стремлений к гармоничным отношениям внутри глобального сообщества. Можно выделить несколько линий в развитии цивилизационного человека, а именно: 1) ответственность; 2) компетентность; 3) разумность. Имеется в виду, что человек должен понимать последствия своих действий, выполнять определенные договоренности, негласные правила в обществе, которым надо следовать, несмотря на то, нравится ли это.

Под компетентностью подразумевается умение использовать свои знания в различных сферах, а также умение договариваться и заботиться об интересах всех сторон.

Главная линия – это разумность, отличительная черта человека от животного. Разумность подразумевает не только возможность человека размышлять и строить осознанные планы на будущее, но и осмысливать свое поведение, отрекаться от негативных эмоций, поступать, опираясь на свои знания и представления о должном.

Понятие цивилизованному человеку я бы дала такое: цивилизованный человек – это тот человек, который умеет вести себя в обществе, то есть соблюдает нормы морали, правила этикета, тот человек, который поступает хорошо, не потому что так надо для общества, а потому что понимает важность своих поступков. К этому понятию я бы еще отнесла базовые знания об истории государства, о культурных ценностях своего народа. Это всесторонне развитый человек, имеющий четкие приоритеты в жизни и воплощающий их в пределах разумного.

Нельзя обойти стороной и то, что такой человек должен идти в ногу со временем, уметь пользоваться благами цивилизации и поддерживать экологию.

При возвращении к понятию «цивилизация» нужно заметить, что любая трактовка будет казаться неполноценной, так как слишком во многих науках оно рассматривается и учесть все аспекты очень трудно. Из-за этого проще давать определение, ссылаясь на область знаний, в которых оно используется.

Список использованной литературы

1. Новая философская энциклопедия. В 4-х т. / В. С. Степин, А. А. Гусейнов, Г. Ю. Семигин. – М., Мысль, 2010, Т. IV. – С. 332–335.
2. Основы российской государственности: учебное пособие / Т. В. Евгеньева, И. И. Кузнецов, С. В. Перевезенцев [и др.]. – М.: Изд. дом «Дело» РАН-ХиГС, 2023. – 550 с.
3. Новая философская энциклопедия // Электронная библиотека ИФ РАН. – URL: <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/document/HASHb4683b1f9b42034e0488b4> (дата обращения: 08.10.2024).
4. Психологос. – URL: <https://psychologos.ru/articles/view/civilizovannos> (дата обращения: 08.10.2024).
5. Мухамеджанова Н. М. К проблеме определения цивилизации / Н. М. Мухамеджанова // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: мат-лы Всерос. научн.-методич. конф., Оренбург, 03–05 февраля 2016 года. – Оренбург: ОГУ, 2016. – С. 1904–1909.
6. Правоведение: учебное пособие / Балеева Е. Л., Елифанцева Т. Ю. [и др.]. – Иркутск, 2011. – 453 с.