

УДК 316.733



Рейка Юлия Юрьевна
студент,
кафедра математических методов
и цифровых технологий,
Байкальский государственный университет,
г. Иркутск, Российская Федерация,
e-mail: reykay@mail.ru

ФЕНОМЕН «КУЛЬТУРЫ ОТМЕНЫ» В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация. Культура отмены – это особое проявление индивидов, личностей, некоторых масс населения на жестокость, на остракизм. Целью данного исследования является рассмотрение определения понятия «культура отмены» и формирование собственного определения данного понятия. Также, в работе рассмотрены некоторые понятия других авторов. Автор описывается в каких слоях проявляется данный феномен, как он проявляется. В результате автор приходит к выводу, что «культура отмены» не должна уничтожать личность, она должна осуждать человека за те оскорбления, поступки, при этом, не применяя методы травли и угроз. Современность диктует новые установки, правила, но безусловно, каждый новый этап, новое время, новые требования будут приводить некоторые слои общества, личности человека к самовыражению личного мнения, всегда будут люди, которые склонны к оскорблениям, к негативным поступкам, также и будут те люди, которые будут противостоять такому феномену.

Ключевые слова: культура отмены, отмена, остракизм, общественный процесс, общественное мнение, публичность, самовыражение.

Julia Yu. Reyka
Student,
Department of Mathematical Methods
and Digital Technologies,
Baikal State University,
Irkutsk, Russian Federation,
e-mail: reykay@mail.ru

THE PHENOMENON OF "CANCELLATION CULTURE" IN MODERN SOCIETY

Abstract. The culture of cancellation is a special manifestation of individuals, personalities, some masses of the population to cruelty, to ostracism. The purpose of this research is to consider the definition of the concept of "cancellation culture" and the development of its own definition of this concept. Also, some concepts of other authors are considered in the work. The author describes in which layers this

phenomenon manifests itself, how it manifests itself. As a result, the author comes to the conclusion that the "culture of cancellation" should not destroy a person, it should condemn a person for those insults, actions, while not using methods of harassment and threats. Modernity dictates new attitudes, rules, but of course, every new stage, new time, new requirements will lead some words of society, a person's personality to self-expression of personal opinion, there will always be people who are prone to insults, to negative actions, and there will also be those people who will resist such a phenomenon.

Keywords: cancellation culture, cancellation, ostracism, public process, public opinion, publicity, self-expression.

В настоящий период времени, когда общественные устои и направления меняются с учетом модификации мировых стандартов, норм, правил, происходит трансформация некоторых элементов общественной жизни. В современности, вот уже как лет 5 существует понятие «культура отмены», которые разными авторами интерпретируется по-своему. Основной смысл данного понятия выражается в общественном процессе, при котором индивид, высказав какую-либо собственную мысль, собственное мнение может быть подвергнутым жесткому остракизму. Отметим, что «остракизм» определяет уровень опасности человека для общественности. Во многих диссертационных исследованиях и научных публикаций понятие «культуры отмены» каждый автор высказывает свою точку зрения по поводу данного понятия. Например, Г. С. Стрекалов и Ю. С. Филиппович дают следующее понятие определения, ссылаясь на публичную личность «Публичную личность теперь можно также легко «отменить» и в жизни, путем постоянного негативного комментирования со стороны пользователей социального приложения, словно происходит двойная «отмена» существования» [5].

Свою мысль высказал Д. Ю. Дашинимаяев «Cancel culture сегодня предстает перед нашими глазами как эффективный инструмент для формирования дискурса власти, где акторы власти – партийная номенклатура, подхватывая знамя из рук различного рода борцов за социальную справедливость, – занимаются идеологической и пропагандистской работой, преследуя свои интересы. Однако, будучи в своей философской сущности воплощением бинарной оппозиции, где борьба двух полярностей является залогом для развития общества, cancel culture формирует образ будущего, образ новой этики, где общество может войти в новый этап своих общественных норм, что само по себе является важным этапом в развитии социального» [2].

В информационных электронных источниках данное понятие интерпретируется по-другому «Культура отмены (cancel culture, «кансел культура»), или культура исключения (call-out culture), — распространившаяся в эпоху соцсетей форма остракизма, когда ревностные активисты призывают к бойкоту конкретных персонажей или организаций за высказывания или действия, которые считают неправильными и нежелательными» [3].

Изучая мнение авторов, публицистов отметим, что «культура отмены» распространяется, в большинстве своем случаев, через интернет-сети, через общественное мнение. Судя по представлению исследователей, «культуру отмены» можно провести с каждой личностью в интернет-сети, со знаменитостью, с человеком, который вызывает общественный резонанс, путает общественное мнение, высказывает собственное мнение вопреки общественному, пропагандирует на что-то несвойственное общественности и т.д. В обычной, обыденной жизни, на реальном уровне, «культура отмены» связана с вымещением человека из слоев населения, общества, методом бойкота, люди, попавшие в такую ситуацию, считают себя прокаженными. Общение с ними вызывает общественное негодование, отрицание.

В современный период времени «культура отмены» стала неординарным «оружием» против некоторых слоев населения, народов. В данном контексте необходимо обратиться к словам В. В. Путина, который заявил о расцвете «культуры отмены» на Западе, как отразил свою мысль президент России «...на Западе процветает так называемая «культура отмены», остракизм и замалчивание фактов, которые не укладываются в западные шаблоны. на Западе прогрессирует дискриминация всего, что связано с Россией» [4].

В данном случае можно согласиться с подобным мнением, так как «культура отмены» становится прогрессирующим элементом в борьбе за амбициозные направления некоторых государственных институтов. Примером данного феномена стала пропаганда русофобии целым рядом западных государств, которые своими действиями – санкции против России, стали бить не только по экономике и политике России, но и по населению, по русскоязычным гражданам. Русских людей, учащихся в образовательных учреждениях на Западе стали изгонять, отчислять из западных университетов, русские стали сталкиваться с жестким прессингом. В такую стезю попали и ученые, исследователи, которым стали отказывать на Западе в публикациях их работ.

Также хочется обратить внимание и на российских спортсменов, которых полностью лишили прав участвовать в международных соревнованиях, выступать на мировых европейских турнирах. Таких примеров можно привести много, но последствием «культуры отмены» является оскорбленность, непонимание и т.д. Поэтому, данный феномен отличается своей формой проявления, своей жесткостью.

Необходимо учесть, что «культура отмены» может проявляться во всех сферах жизни, не только в политике и экономике. Но и также допустим данный феномен и в научную среду, когда исследователь, ученый, выражая собственную мысль, становится изгоем, такая ситуация возникала еще с исторических времен, когда многие важные направления исследования не принимались общественным сознанием и тем самым, лишали ученого собственной мысли. Но, несмотря на это, многие исследователи донесли до нашего времени свои творения, изобретения и т.д.

В современности «культура отмены» порой проявляется в предпринимательской деятельности, в образовательных учреждениях, в обычной жизни населения (в отдельном обществе, дворе, доме) и т.д. Но, обозначим, что «культура отмены» может быть не только массовым явлением, но личностным феноменом. Это выражается в том, что порой человек сам может отменить себя, если он сам осознает то, что делает, что является неприемлемым. Данная ситуация зависит от психологических особенностей человека, от его отношения к окружающим.

«Культура отмены» не может иметь срока давности, отменить могут за поступки, совершенные много лет назад, за те слова, которые были сказаны, за какие-то проявления, то есть за то, что неприемлемо общественности, то, что оно отвергает.

Но, важно отметить, что «Культура отмены» является одним из инструментов новой этики, который предполагает тот вариант, что люди должны избегать оскорблений, и ни в коем разе, не поддерживать дискриминацию. Данное направление выявило на свет то, что было вне поля зрения. К примеру, «культура отмены» обратила внимание на опыт меньшинств, в особенности данный феномен отмечается на Западе, для России такие элементы считаются новыми. Такая этика делает наиболее видимыми такие проявления как сексизм, гомофобию и ксенофобию. Что касается публичных личностей, то «культура отмены» заставляет нести ответственность за оскорбления, за действия, которые неприемлемы обществу.

Таким образом, приходим к выводу, что определение понятия «культура отмены» выражается многими авторами, публицистами с различных точек зрения, в нашем случае данное определение понимается следующим образом «общественном процессе, при котором индивид, высказав какую-либо собственную мысль, собственное мнение может быть подвергнутым жесткому ostracism». В современный период времени «культура отмены» стала неординарным «оружием» против некоторых слоев населения, народов. Но, отметим ту позицию, что «культура отмены» не должна уничтожать личность, на должна осуждать человека за те оскорбления, поступки, при этом не применяя методы травли и угроз. Современность диктует новые установки, правила, но безусловно, каждый новый этап, новое время, новые требования будут приводить некоторые слои общества, личности человека к самовыражению личного мнения, всегда будут люди, которые склонны к оскорблениям, к негативным поступкам, также и будут те люди, которые будут противостоять такому феномену.

Список использованной литературы

1. Васильева М. А. Культура отмены в современном обществе / М. А. Васильева, М. Б. Понявина // Вести научных достижений. – 2020. – № 10. – С. 31–33.
2. Дашинимаев Д. Ю. Cancel culture как новая социальная реальность / Д. Ю. Дашинимаев // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. – 2021. – Вып. 1. – С. 19–24.

3. Канселлинг: что такое культура отмены и кого она касается: URL: <http://MaximOnline.ru/longreads/chto-takoe-cancel...otmeny...> (дата обращения 11.04.2022).
4. Путин заявил о расцвете на Западе «культуры отмены». – URL: <http://gazeta.ru/politics/news/2022/03/25/17476453.shtml> (дата обращения 11.04.2022)
5. Стрекалов Г. С. О некоторых особенностях феномена «культура отмены» / Г. С. Стрекалов, Ю. С. Филиппович // Коллекция гуманитарных исследований. – 2021. – № 1. – С. 37–40.